THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394156 3

CATALOGUE

DES

SCULPTURES

ET

Ornements de Jardin

ANCIENS ET DE STYLE

EN

MARBRE — PIERRE — TERRE CUITE

STATUES — GROUPES — BAS-RELIEFS

COLONNES — CHAPITEAUX

VASES — VASQUES — FONTAINES — TABLES — BANCS

Margelles de puits, Cheminée en pierre

GRILLES EN FER FORGÉ

COMPOSANT LES

Collections de M. Raoul HEILBRONNER

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

DONT LA QUATORZIÈME VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
AURA LIEU A PARIS

3, RUE DU VIEUX-COLOMBIER (6e Arrt)

Le Mardi 10 Juillet 1923, à 2 heures

Par le Ministère de **Me VALENTIN,** LIQUIDATEUR
8, rue Monsieur-le-Prince, 8

Assisté du **PRÉSIDENT DES COMMISSAIRES-PRISEURS,** ADJOINT-TECHNIQUE

et de **M. HENRI LEMAN,** EXPERT
37, rue Laffitte, 37

EXPOSITION PUBLIQUE

Les Samedi 7, Dimanche 8 et Lundi 9 Juillet 1923

de 10 heures à midi et de 2 heures à 6 heures.

3, rue du Vieux-Colombier, 3

(Produit de la Vente)

Fr 236,255,-

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, ***17 fr. 50 pour cent.***

Vu le caractère judiciaire de la vente, aucune réclamation, pour quelque cause que ce soit, ne sera admise après l'adjudication.

Les acquéreurs auront un délai de QUINZE jours, pour faire procéder à la dépose et à l'enlèvement des objets, à leurs frais, risques et périls et sous leur entière responsabilité pour tous dommages, avaries ou accidents de toutes natures.

Dans la limite du possible, l'expert annoncera, au moment de la vente, les défauts ou les restaurations dont il se serait aperçu ; mais dans l'impossibilité matérielle de déceler toutes les restaurations qui auraient pu être faites aux sculptures, MM. les Amateurs sont priés de vouloir bien se rendre compte eux-mêmes, pendant l'exposition, de l'état et de la nature des objets.

N.-B. — Les mesures indiquées au présent catalogue, ne sont fournies qu'à titre d'indication et sans aucune garantie.

Paris — Imp Georges Petit. — 2204-23.

PREMIÈRE COUR.

SCULPTURES

ET

ORNEMENTS DE JARDIN

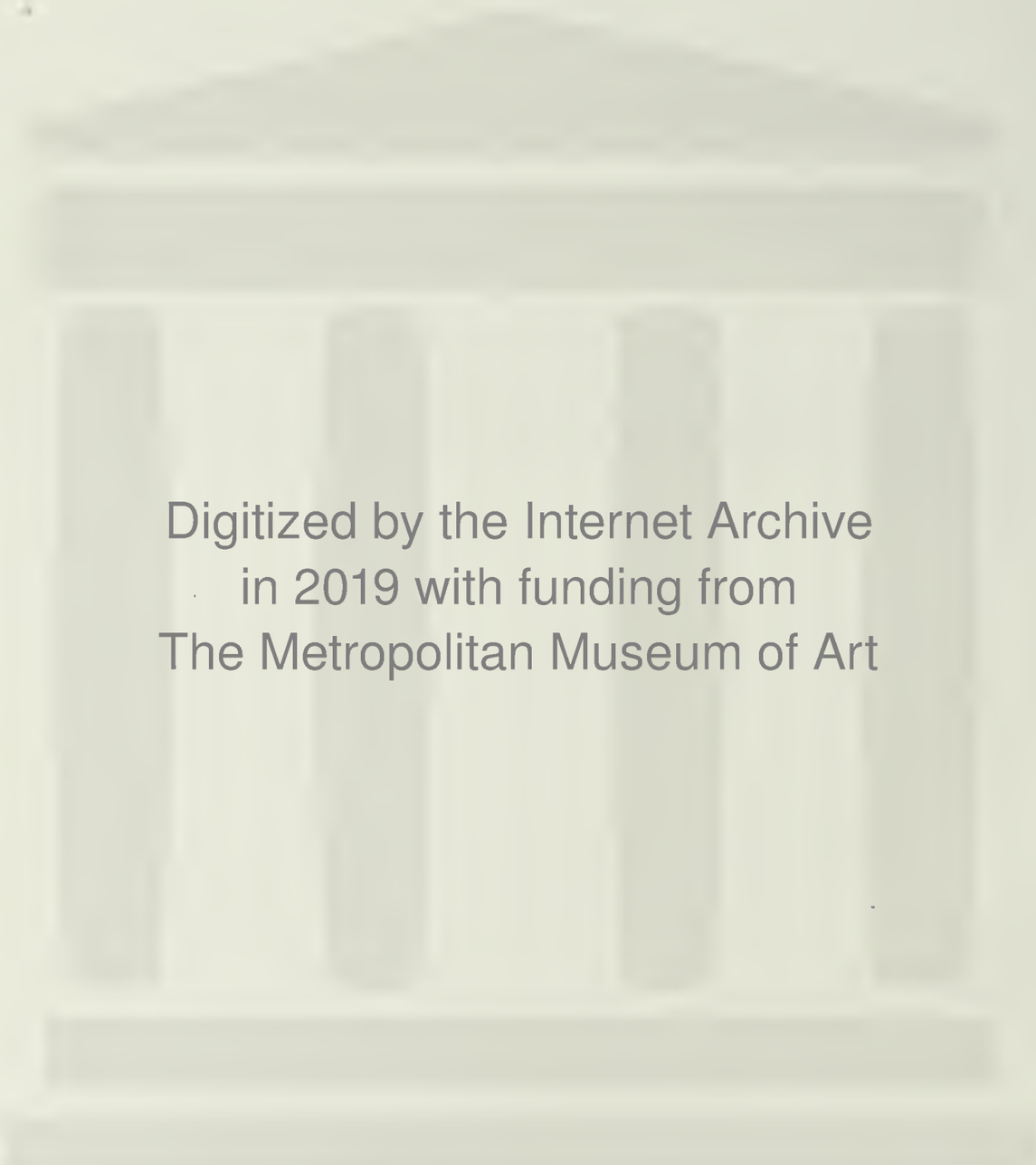
GRILLES EN FER FORGÉ

EXPOSÉS DANS LA COUR ET LE JARDIN
DE L'IMMEUBLE

3, rue du Vieux-Colombier, 3

Les objets ont été catalogués dans l'ordre où ils se trouvent placés, dans la cour et le jardin.

Ils seront vendus, vraisemblablement, en suivant cette disposition.


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/sculpturesetorne00unse_0

PREMIÈRE COUR

SUR LA RUE DU VIEUX COLOMBIER

1 — Deux encadrements de porte, en fer forgé, à fronton triangulaire orné d'un monogramme et de rinceaux. Les montants sont formés de pilastres à chapiteaux feuillagés. Commencement du XIXe siècle.

Haut., 2 m. 77; larg., 1 m. 75.

2 — Cinq fragments de grille de balcon en fer forgé, décorés de motifs réguliers, de postes et de mascarons feuillagés. Provenant du même ensemble que les portes précédentes.

Haut., 90 cent.; long. totale, 11 m. 50 env.

3 — Grille de balcon en fer forgé et tôle repoussée, à décor de larges rinceaux feuillagés.

Haut , 90 cent.; long., 3 m. 10.

4 — Gargouille en pierre sculptée, simulant un dragon. XIVe siècle. La tête paraît refaite.

Long., 1 m. 60.

5 — Deux groupes en pierre sculptée, formés chacun de deux personnages, représentant l'enlèvement des Sabines. Inscriptions latines sur les bases. Ancien travail italien.

Haut., 2 m. 75.

6 — Deux socles quadrangulaires en pierre sculptée, ornés, sur la face, d'un écusson suspendu à un ruban.

Haut., 1 m. 60; larg , 85 cent.

7 — Deux lions assis, chacun d'eux sur base rectangulaire adhérente. Marbre brèche. Ancien travail italien.

Haut., 1 m. 75.

8 — Bas-relief rectangulaire en marbre brèche sculpté. Il présente une figurine d'homme nu supportant une guirlande de fleurs et de fruits, surmontée de deux mascarons à tête de femme. Travail italien.

Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 20.

9 — Vasque ovale en marbre blanc, décorée de godrons et de têtes de bélier.

Larg., 1 m. 15.

10 — Autel quadrangulaire, d'époque gallo-romaine, en pierre sculptée, décoré d'une inscription latine gravée. Art antique.

Haut., 93 cent.; larg., 55 cent.

11 — Statuette en pierre sculptée, présentant Flore, debout, légérement drapée, tenant une couronne de roses.

Haut., 1 m. 40.

12 — Banc de jardin, en pierre sculptée, reposant sur trois consoles ornées de cannelures.

Long., 2 m. 50.

13 — Deux vases de jardin, en pierre sculptée, de forme balustre, surmontés d'un couvercle à pomme de pin et décorés d'une guirlande de roses.

Haut., 1 m. 10.

14 — Petite vasque en pierre blancle sculptée, décorée de godrons.

Larg., 55 cent.

15 — Guéridon de jardin, formé d'un plateau circulaire reposant sur un pied balustre, orné de feuilles d'acanthe et d'une inscription latine datée : *1540*.

Haut., 90 cent.; diam., 75 cent.

16 — Très grand socle en marbre blanc sculpté, de forme ronde. Il est orné de guirlandes de fleurs et de feuilles retenues par des mascarons ornementés.

Haut., 1 m. 40; diam. 1 m. 10.

17 — Grand encadrement de porte monumentale, en pierre rosée, à fronton cintré. Les montants sont ornés de torsades et de feuilles; au milieu du cintre, un écusson. Italie, commencement du XVIe siècle.

Haut., 5 m. 60; larg , 4 m. 30.

Voir la vignette sur la couverture du catalogue.

18 — Deux pilastres en pierre sculptée, de forme quadrangulaire. Chacun d'eux est surmonté d'un lion assis tenant un écusson d'armoiries.

Haut., 1 m. 30.

19 — Deux socles quadrangulaires, en pierre sculptée, ornés de mascarons à têtes grotesques et de bouquets de fleurs et de fruits. XVIIe siècle.

Haut., 75 cent. ; larg., 65 cent.

20 — Deux vasques de forme ovale, en pierre sculptée et moulurée.

Haut., 40 cent.; larg., 78 cent.

21 — Margelle de puits en pierre sculptée. Elle est ornée, sur la face, d'un écusson d'armoiries, et, aux angles, de grosses feuilles crispées. Ancien travail italien.

Haut , 78 cent.; diam., 95 cent.

22 — Grille de fenêtre en fer forgé, décorée de volutes et de flèches disposées régulièrement.

Haut., 3 mètres; larg., 1 m. 75.

23 — Grande vasque en marbre, de forme rectangulaire, présentant un large cartouche à décor de rocailles. Art français. XVIIIe siècle.

Haut., 95 cent.; long., 2 m. 80.

24 — Frise de forme demi-circulaire, en pierre sculptée. Elle est ornée de rinceaux feuillagés, entremêlés de couleuvres.

Haut., 45 cent.; larg., 2 m. 10.

25 — Qautre parties de grilles de balcon, en fer forgé, à colonnettes et arcatures.

Haut., 68 cent.; long. totale, 8 mètres environ.

26 — Margelle de puits, en marbre blanc sculpté. Elle est ornée, sur la face, d'un écusson chargé d'un bélier dressé contre un arbre. Sur les côtés, une rosace sculptée en haut-relief, et aux angles, une volute feuillagée. Ancien travail italien.

Haut., 85 cent.; long., 85 cent.

27 — Grand encadrement de porte, en pierre sculptée. Chacun des montants est orné de vases fleuris, de chimères et d'oiseaux. Le linteau est orné de feuillages et de rangs de perles. XVIe siècle.

Haut., 3 m. 40; larg., 2 m. 30.

28 — Grand vase en pierre sculptée, de forme ovoïde, et muni de deux anses. Il est orné d'un écusson d'armoiries chargé de lions dressés. Le culot est décoré de godrons. Ancien travail italien.

Haut., 80 cent.

29 — Socle en pierre sculptée, de forme rectangulaire, à pans coupés. Il est orné d'un mascaron et de motifs feuillagés. Époque Régence.

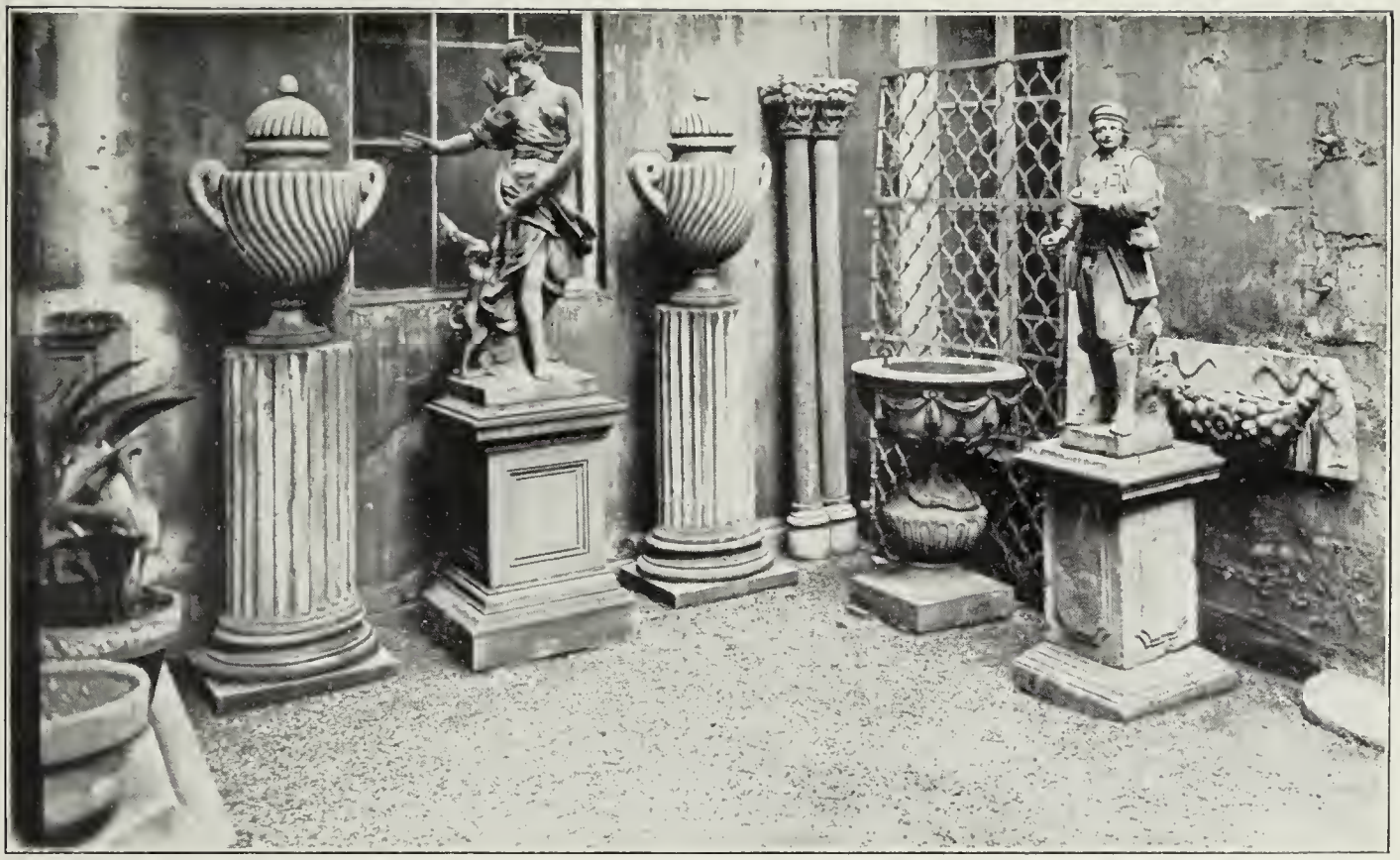
Haut., 70 cent.

30 — Deux sphynx à tête de femme. Pierre sculptée.

Haut., 80 cent.; long., 1 mètre.

31 — Vasque de forme ovale à ressauts. Elle repose sur un pied balustre mouluré.

Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 05.



JARDIN

32 — Deux statues en pierre, présentant chacune un jeune garçon debout, appuyé contre un arbre.

Haut., 1 m. 40.

33 — Deux socles quadrangulaires, en pierre sculptée, ornés de moulures.

Haut., 1 m. 05; larg., 60 cent.

34 — Fut de colonne en marbre brèche uni.

Haut., 2 mètres.

35 — Grille de fenêtre en fer forgé, de forme rectangulaire, à décors d'entrelacs réguliers.

Haut., 2 m. 80; larg., 1 m. 55.

36 — Vasque en pierre sculptée, avec quelques rehauts de peinture de dorure. Elle est de forme ronde et ornée de draperies et de feuillages. Elle repose sur une base ornée de godrons et d'un serpent.

Haut., 1 m. 20; diam., 85 cent.

37 — Deux colonnes jumelées, en marbre brèche, munies de bases en pierre moulurées et de deux chapiteaux à feuillage.

Haut., 2 m. 70.

38 — Deux futs cannelés, en pierre sculptée, sur bases rectangulaires moulurées.

Haut., 1 m. 45.

39 — Deux vases en granit rose, à couvercles, décorés de godrons obliques. Ils sont munis d'anses doubles disposées en volutes. Les couvercles sont terminés par un bouton en forme de gland.

Haut., 1 m. 25.

40 — Statue en terre cuite représentant Diane, debout, légèrement drapée, tenant son arc à la main, le carquois suspendu derrière le dos. Elle est accompagnée d'un chien, dressé contre un tronc d'arbre. Cette statuette est disposée sur un socle quadrangulaire.

Hauteur de la statuette, 1 m. 70 ; hauteur totale, 2 m. 88.

41 — Banc de jardin en pierre sculptée, de forme demi-circulaire. Il repose sur quatre consoles ornées de feuillages.

Larg., 2 mètres.

42 — Petite pierre tombale en pierre sculptée, ornée d'une figurine de fillette étendue, les mains jointes, vêtue d'un costume à collerette de dentelle. A la base, deux écussons d'armoiries. XVIIe siècle.

Long., 1 m. 30 ; larg., 70 cent.

43 — Deux futs de colonne en marbre rosé uni, reposant, chacun, sur une base rectangulaire à moulures.

Haut., 1 m. 35 ; diam., 55 cent.

44 — Deux vases de jardin, en pierre sculptée, de forme ronde, décorés de têtes de bélier et de guirlandes de roses. Le culot est orné de godrons. Ils reposent, chacun, sur un piédouche mouluré.

Haut., 95 cent.

45 — Fontaine, composée d'un motif décoratif, orné de mascarons crachant l'eau et de motifs feuillagés, disposé au milieu d'une vasque ovale moulurée. Le pied est orné de feuillages et de pattes d'animaux.

Larg., 1 m. 45 ; hauteur totale, 2 m. 10

46 — Grand banc de jardin, composé d'une dalle moulurée reposant sur deux supports en forme de sphynx à tête de femme. Marbre blanc et rosé.

Long., 2 m. 50.

47 — Deux futs de colonne de forme ronde, cannelés. Pierre.

Haut., 1 m. 20.

48 — Vase de jardin, en pierre blanche ornée de draperies. Marbre blanc.

Haut., 90 cent.

49 — Vase de jardin, de forme Médicis. Le culot seul est orné de godrons. Piédouche mouluré.

Haut., 82 cent.

50 — Vasque en pierre, de forme ovale, à décors de godrons.

Haut., 58 cent. ; larg., 1 m. 05.

51 — Tympan en pierre sculptée. Il présente une figurine allégorique de personnage tenant une faux. A son côté, est disposée une cruche surmontée de deux pains. Sur la moulure, une inscription latine.

Haut., 85 cent. ; larg., 1 m. 50.

52 — Deux chapiteaux d'applique, en pierre sculptée, ornés de têtes grotesques et de volutes. Marbre blanc.

53 — Colonne en pierre blanche, sculptée d'entrelacs, chargée de personnages grotesques, d'oiseaux et de feuillages. Elle est surmontée d'un chapiteau en pierre, décoré de têtes grotesques entremêlées de feuillages crispés.

Hauteur totale, 2 m. 65.

54 — Quatre colonnes cannelées, en pierre sculptée ; chacune est surmontée d'un chapiteau feuillagé.

Haut., 2 m. 40.

55 — Deux colonnes cannelées en pierre.

Haut., 1 m. 75.

56 — Banc de jardin, en pierre, de forme demi-circulaire. Il repose sur quatre consoles ornées de mascarons et de feuillages.

Larg., 2 mètres.

57 — Vasque de fontaine, en pierre sculptée décorée de godrons. Elle est supportée par une figure de jeune triton accroupi parmi des feuilles d'eau. (Cette vasque est fracturée et restaurée.)

Haut., 1 m. 65 ; larg., 1 m. 65.

58 — Mascaron de fontaine, formé d'une tête grotesque couverte de pampres.

Haut., 85 cent.

59 — Cadran solaire, en marbre blanc, muni d'un médaillon doré, représentant un soleil radié.

60 — Statue de jardin, en pierre, représentant Apollon debout, légèrement drapé, tenant la lyre de la main gauche. La base porte la signature : *Cignaroli F.*

Haut., 1 m. 80.

Cette statue repose sur une base, de style Régence, en marbre blanc, à décor de croisillons chargés de fleurettes.

Haut., 1 m. 20.

61 — Dais en pierre sculptée, à motifs gothiques et à décor partiellement ajouré. XVe siècle.

Haut., 60 cent.

62 — Deux socles ronds sur base carrée unie. Marbre blanc.

63 — Grande colonne en marbre légèrement rosé, unie. Elle est munie d'une base moulurée à feuillages et d'un large chapiteau carré à grosses feuilles crispées.

Haut., 4 mètres; diam., 45 cent.

64 — Statue à mi-corps de personnage, revêtu d'une armure recouverte d'une écharpe disposée en sautoir. Pierre sculptée.

Haut., 1 m. 10.

65 — Statuette en marbre blanc, représentant une divinité marine, debout, tenant un dauphin.

Haut., 1 mètre.

66 — Fut de colonne, uni, en marbre blanc, sur base moulurée.

Haut., 1 m. 40.

500

JARDIN.

67 — Cheminée en pierre sculptée. Les montants sont formés de deux cariatides à têtes de femme, ornées de feuillages et de guirlandes de fleurs et de fruits. Le bandeau, mouluré, présente un écusson d'armoiries, et une inscrisption latine : IGNIS . AMORQ . VRVNT . SED . QVIS . MAGE . NESCIO . DICTV .

1,500

Haut., 1 m. 73; larg., 2 mètres.

68 — Plaque de cheminée, en fonte, présentant une composition à quatre personnages en costumes du XVIIe siècle.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 10.

270

69 — Fut de colonne en marbre blanc. Il est orné, à la base, de larges motifs feuillagés et surmonté d'un chapiteau à volutes.

Haut., 1 m. 70.

70 — Gargouille en pierre sculptée, représentant un personnage grotesque, la main gauche rapprochée du visage.

Long., 1 m. 90.

71 — Deux colonnes en marbre blanc uni, sur bases moulurées et socles quadrangulaires. Chacune d'elles est surmontée d'un chapiteau feuillagé.

Haut. totale, 2 m. 90.

72 — Deux statues à mi-corps, représentant chacune un guerrier en armure, une fraise volumineuse autour du cou.

Haut., 1 mètre.

73 — Grand encadrement de porte, Renaissance. En marbre sculpté. La partie supérieure est cintrée et ornée de motifs feuillagés et de palmettes disposés régulièrement. Chacun des montants est décoré de casques, de trophées et de cartels. Ancien travail italien.

Haut., 4 m. 70; larg., 3 m. 10.

74 — Deux écussons d'armoiries, sculptés, chacun d'eux surmonté d'un casque à cimier.

Haut., 1 m. 10 env.

75 — Petite fontaine de forme quadrilobée, en marbre blanc. Elle repose sur une base quadrangulaire et est surmontée d'un motif en plomb, figurant Neptune debout sur des dauphins.

Haut. totale, 2 m. 45.

76 — Gargouille en pierre sculptée, présentant un personnage grotesque jouant de la viole.

Long., 1 m. 90.

77 — Fut de colonne en marbre blanc sculpté, décoré de feuilles d'acanthe et de guirlandes de fleurs retenues par des rubans.

Haut. totale, 2 m. 10.

78 — Deux tympans provenant d'une porte, ornés chacun d'une figurine d'amours tenant une guirlande de fleurs. Marbre blanc sculpté.

Haut., 1 m. 30; larg. totale, 2 m. 30.

79 — Bas-relief rectangulaire en marbre blanc sculpté, représentant deux saints personnages tenant un médaillon chargé d'une crosse.

Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

80 — Buste d'empereur romain drapé. Pierre.

Haut., 80 cent.

81 — Niche d'angle, en pierre sculptée, surmontée d'un dais à motifs gothiques, et reposant sur une base formée d'une colonnette unie. (Une partie du décor semble refait en composition.)

Hauteur totale. 2 m. 40.

82 — Grille à deux vantaux, en fer forgé. Elle est décorée de rosaces quadrilobées disposées régulièrement.

Haut., 2 m. 40; largeur totale, 1 m. 20.

83 — Cygne en pierre sculptée. La tête et le cou sont en plomb.

Haut., 1 m. 50; long., 1 m. 50.

84 — Deux hauts reliefs en marbre blanc sculpté, ornés, chacun, d'un bouquet de fleurs et de fruits suspendus à des rubans.

Haut., 50 cent.; larg., 1 m. 10.

85 — Niche de forme architecturale, en pierre sculptée. Elle est ornée de deux colonnettes balustres ornées de feuillages, d'un écusson aux armes de Savoie et d'un buste de personnage disposé devant une arcature cintrée.

Haut., 1 m. 35; larg., 80 cent.

86 — Haut-relief de forme rectangulaire, en marbre blanc, présentant un écusson d'armoiries surmonté d'un casque, à cimier en forme d'animal. Travail italien.

Haut., 85 cent.

87 — Deux médaillons en pierre sculptée, ornés, l'un d'une tête d'homme, l'autre d'une tête de femme tournée de profil.

Haut., 60 cent. environ.

88 — Bas-relief en pierre sculptée, représentant un renard se sauvant avec une poule. Il porte une inscription et la date 1650.

Larg., 70 cent. environ.

89 — Dauphin en marbre blanc sculpté.

Haut., 80 cent.; long., 1 m. 30.

90 — Statue de Neptune debout, nu : une draperie sur l'épaule droite et tenant un trident en fer forgé. Cette statue repose sur un socle monumental en pierre et fonte, garni, sur chacun des côtés, d'un bas-relief en tôle repoussée, décoré de divinités marines.

Hauteur totale, 3 m. 55.

91 — Pierre tombale en pierre sculptée, ornée d'un buste de personnage adossé à une coquille. A la partie inférieure, une inscription latine et la date 1672.

Haut., 1 m. 10; larg., 90 cent.

92 — Grande table de jardin, de forme rectangulaire, composée d'un plateau reposant sur deux consoles à pieds griffes. Marbre blanc.

Long., 2 m 60; larg.. 80 cent.

93 — Deux vases de jardin, en pierre sculptée, décoré de mufles de lion et de guirlandes de fleurs. Piédouches moulurés.

Haut., 80 cent.

94 — Quatre vases simulés, en pierre sculptée, chargés de bouquets de fleurs.

Haut., 65 cent.

95 — Deux vases ronds moulurés, en marbre blanc uni.

Diam., 60 cent.

96 — Vasque octogonale, en marbre brèche mouluré. A l'intérieur, un motif en pierre sculptée, présentant deux serpents enroulés, les têtes dressées.

Haut. de la vasque, 1 m. 45; diam., 1 m. 20.

97 — Margelle de puits, en marbre blanc sculpté. Elle est ornée de deux écussons d'armoiries et de deux vases. Les angles sont ornés de volutes. Ancien travail italien.

Haut., 85 cent.; larg., 95 cent.

98 — Motif de fontaine en marbre blanc sculpté, représentant un jeune enfant à cheval sur un dauphin.

Haut., 1 m. 15.